

Pressespiegel

erschienen in *Reutlinger Generalanzeiger* am 16.04.2008

## **EXPLODIERENDE KLANGFONTÖNEN**

Gemeinsam mit der Solistin Maria Solozobova musizierte die Arcademia Paganinis Violinkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 6. Hier dominierte die Violinistin mit stupender Virtuosität und heimste nach dem eröffnenden Allegro maestoso spontanen Zwischenapplaus ein. Aus ihrem pastosen Grundton heraus entwickelte sie in artistischem Tempo alle nur erdenklichen Klangphänomene, vom schräg schluchzenden Glissando bis zum glasharfenartigen Sirren. Das Adagio bot sie dafür in schön singender Manier dar, voll warmen Ausdrucks. (sol)

ganze Artikel: <http://www.gea.de/navigation/2570?skip=8>