



Berühmte Akustik und stürmischer Beifall: Konzert in der Tonhalle Zürich

20.10.2011. Mit stürmischem Beifall wurden in Zürich das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim und die junge russische Geigerin **Maria Solozobova** von internationalem Publikum bedacht.

Die beiden Konzertsäle der Tonhalle zählen akustisch und optisch zu den schönsten Europas. So fühlte sich das Pforzheimer Ensemble in dem mit 500 Besuchern voll besetzten „Kleinen Saal“, der als ideale Spielstätte für Kammermusik und Streichorchester gilt, auch besonders wohl. Aufgeführt wurden berühmte Werke aus Barock und Klassik, darunter das 3. Brandenburgische Konzert von Johann Sebastian Bach und Violinkonzerte von Antonio Vivaldi und Joseph Haydn. Maria Solozobova, ausgebildet am Moskauer Tschaikowsky-Konservatorium und Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe, gilt als eine der vielversprechendsten Geigerinnen der jüngeren Generation.

Zürich 20.10.2011

Peter Hartmann